

Take The Money

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey, Daniel Trepas & J.P. Madge

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Take the Money and Run** von O'G3NE
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: A, B, A, A* (6 Uhr), B, A, C, A**, Tag, A



Part/Teil A

A1: Rock side-heel grind side-heel grind side-heel grind turning ¼ r-side, hold-heel swivels

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
- 3& Wie 2&
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 8& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 8& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen

A2: Samba across l + r, cross, back, hold & ¼ turn r/cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Großen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- Restart für A*:** Nach '5-6' abbrechen, dann mit '7-8' und anschließend mit Teil B weitertanzen:
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)

A3: Rock side-heel grind side-heel grind side-heel grind turning ¼ l-side, hold-heel swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)
- (Restart für A**:** Nach '5-6' abbrechen, dann mit der Brücke weitertanzen - 9 Uhr)

A4: Samba across r + l, cross, back, hold & ¼ turn l/cross

- 1-8 Wie Schrittfolge A2, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (12 Uhr)

Part/Teil B

B1: Step, drag, hitch & step, touch forward/hip bumps, step-pivot ¼ l-cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften etwas nach vorn schwingen - Hüften nach hinten und wieder nach vorn schwingen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

B2: Side, drag, lock, unwind ¾ r, jazz box

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

B3: Rock forward, ¼ turn l-¼ tick tock turn l, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze und dann linke Fußspitze nach links in eine weitere ¼ Drehung links herum drehen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B4: Full paddle turn r, sailor step-behind-side-hop-hop

- 1& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 2& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& 2 Hüpfen nach vorn auf dem linken Ballen

Part/Teil C

C1: Side/hip circle(s), hitch r + l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften (3x) rechts herum kreisen lassen - Linkes Knie anheben
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften (3x) links herum kreisen lassen - Rechtes Knie anheben

C2: Press/slide back r + l, press/slide back, ½ turn l/close 2x

- 1-2 Rechten Ballen neben linkem Fuß aufdrücken und linke Fußspitze nach hinten gleiten lassen
- 3-4 Linken Ballen neben rechtem Fuß aufdrücken und rechte Fußspitze nach hinten gleiten lassen
- 5-6 Rechten Ballen neben linkem Fuß aufdrücken und linke Fußspitze nach hinten gleiten lassen - ½ Drehung links herum, dabei rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

C3: Side/hip circle(s), hitch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge C1

C4: Press/slide back r + l, press/slide back, ½ turn l/close 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge C2 (12 Uhr)

C5: Side, hold 3, sailor step-behind-side-hop-hop

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - 3 Taktschläge halten (dabei Gewicht auf den linken Fuß verlagern)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &8 2 Hüpfen nach vorn auf dem linken Ballen

Tag/Brücke**Push hand, hold, ¼ turn r/hand movements-finger points, hold, lock, unwind full l**

- 1-2 Rechte Hand nach rechts, Handfläche nach außen/Finger nach oben - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/linke Hand nach vorn zur rechten (12 Uhr) - Beide Hände an die Brust ziehen
- &5-6 Erst rechten, dann linken Zeigefinger nach vorn - Halten
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links